

# 中国新闻奖参评作品推荐表

<b>作品标题</b>	跟着主播看江苏			<b>参评项目</b>	新闻专题	
<b>字数 时长</b>	《画绘长江展惠民》908字/3分15秒 《传承苏绣匠心》1253字/4分15秒 《在小剧场感受昆曲魅力》1237字/3分54秒 《榫卯相扣传承匠心》866字/3分48秒 《“苏州·中国声谷”：着力打造声学产业创新集群高地》1272字/5分02秒 《传承虞山琴派》957字/3分45秒 《铁琴铜剑楼》1049字/2分43秒			<b>体裁</b>	中文	
				<b>语种</b>		
<b>作者</b> <small>(主创人员)</small>	周斌、曹巧兰、陈伟龄、金浩昊、李峰、梅寒			<b>编辑</b>	陈伟龄、梅寒	
<b>原创单位</b>	群众杂志社		<b>发布端/账号/媒体名称</b>	群众杂志视频号、群众网		
<b>刊播版面</b> <small>(名称和版次)</small>	群众网		<b>刊播日期</b>	2024年4月-2024年12月		
<b>新媒体作品网址</b>	1. <a href="https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/qzsp11xj/202404/t20240425_106008.html">https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/qzsp11xj/202404/t20240425_106008.html</a> 2. <a href="https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202409/t20240909_107281.html">https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202409/t20240909_107281.html</a> 3. <a href="https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202412/t20241226_108279.html">https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202412/t20241226_108279.html</a>			<b>是否为“三好作品”</b>	否	
<b>（作品 编过简介）</b>	《跟着主播看江苏》系列短视频并不停留在美景和风光的展示，而是聚焦社会主义文化强省建设，从用活用好文化资源、传承保护非物质文化遗产、推动优质文化资源进基层等多个角度，全面展示贯彻落实习近平文化思想的生动实践和江苏高质量发展新成就。创作团队选取几个重点角度切入，采用主播出镜的方法，带着探究规律的初心深入实地进行拍摄，在找到传承保护中华优秀传统文化的规律、解开高质量发展的密码、寻找贴合群众需求激活基层群众创造创新活力的方法等方面进行了有意义的尝试和探索。这一系列视频注重用鲜活的案例诠释党的创新理论，在影像上追求时尚化，在理论阐释上注重权威性，在推广方面注重公益性，获得了群众和专家的好评。					
<b>社会效果</b>	系列短视频刊播后，点击量频频破万。其中《跟着主播看江苏——画绘长江展惠民》中提到四十年前兆丰文化站进京演出的往事、而今群众杂志社和南京博物院联手在乐余镇报春花阵地举办古画展，送优质文化资源到基层一线，激活基层群众文化创造活力，引起省委宣传部高度重视。后续非遗等视频报道的信息被在《宣传工作快报》录用，得到省委宣传部的认可。					
<b>传播数据</b>	新媒体传播平台网址	1	<a href="https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/qzsp11xj/202404/t20240425_106008.html">https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/qzsp11xj/202404/t20240425_106008.html</a>			
		2	<a href="https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202409/t20240909_107281.html">https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202409/t20240909_107281.html</a>			
3		<a href="https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202412/t20241226_108279.html">https://www.qunzh.com/pub/qzzzs/qzrmt/qzwqzsp/202412/t20241226_108279.html</a>				
	阅读量（浏览量、点击		转载量		互动量	

(初推 评荐 评理 语由)	<p>《跟着主播看江苏》系列视频主题正确鲜明，形式生动，同意申报。</p> <p>签名：(盖单位公章)</p> <p>2025年3月27日</p>
------------------------	---

## 中国新闻奖系列作品完整目录

作品标题		《跟着主播看江苏》系列视频				
序号	单篇作品标题	体裁	字数/ 时长	刊播日期	刊播 版面	备注
1	画绘长江展惠民		908字 /3分15 秒	2024年4月 25日	群众杂 志视频 号、群 众网	代表作
2	传承苏绣匠心		1253字 /4分15 秒	2024年5月 11日	群众杂 志视频 号、群 众网	
3	在小剧场感受昆曲魅力		1237字 /3分54 秒	2024年6月4 日	群众杂 志视频 号、群 众网	
4	榫卯相扣传承苏作匠心		866字 /3分48 秒	2024年9月3 日	群众杂 志视频 号、群 众网	代表作
5	“苏州·中国声谷”：着力打造 声学产业创新集群高地》		1272字 /5分02 秒	2024年10月 14日	群众杂 志视频 号、群 众网	
6	传承虞山琴派		957字 /3分45 秒	2024年12月 11日	群众杂 志视频 号、群 众网	

7	铁琴铜剑楼		1049 字 /2 分 43 秒	2024 年 12 月 26 日	群众杂 志视频 号、群 众网	代表作
---	-------	--	------------------------	---------------------	-------------------------	-----

群众视频 [返回首页 >>](#)

[推荐](#) [动态](#) [理论宣讲](#) [政策解读](#)

跟着主播看江苏

## — 画绘长江展惠民 —

跟着主播看江苏——画绘长江展惠民 分享给好友

推荐视频

- 乐声传理——我们永远在一起
- 《学习笔记》第三季
- 《学习笔记》第二季
- 《学习笔记》第一季
- 跟着主播看江苏——苏州中国声谷：着力打造声学产业创新发展高地
- 悦感文化旅游进通州主题活动

群众视频 [返回首页 >>](#)

[推荐](#) [动态](#) [理论宣讲](#) [政策解读](#)

跟着主播看江苏

## 榫卯相扣传承苏作匠心

跟着主播看江苏——榫卯相扣传承苏作匠心 分享给好友

推荐视频

- 乐声传理——我们永远在一起
- 《学习笔记》第三季
- 《学习笔记》第二季
- 《学习笔记》第一季
- 跟着主播看江苏——苏州中国声谷：着力打造声学产业创新发展高地
- 悦感文化旅游进通州主题活动

群众视频 [返回首页 >>](#)

[推荐](#) [动态](#) [理论宣讲](#) [政策解读](#)

跟着主播看江苏

## 铁琴铜剑楼

跟着主播看江苏——铁琴铜剑楼 分享给好友

推荐视频

- 《党性之光》包昆 黄战 不献身 岂是党和人民
- 《党性之光》宋乃德 一心为民 务求用权
- 《党性之光》王海波 国家柱石
- 《党性之光》彭雪枫 死已奉公 清廉本色
- 《党性之光》傅云 用生命谱写信仰之歌
- 不忘初心 圆梦中华

## 画绘长江展惠民

**【主持人出镜】**“兆丰迎瑞雪，南国报春花”。50年前，乐余镇兆丰文化站开创的“以工养文”的经验被广泛推广。今天，群众杂志社和南京博物院联合主办的沿着长江送文化的第一站就是这里，现在我身边的这些古画就是今天主角。下面，让我们一起走进“烟水晴岚绘长江 春来花发第一支”主题活动现场，感受“文化进万家”的热烈氛围。

**【专家出镜】**南京博物院专家 王贵阳

**【专家出镜】**我们选的一些画家啊，他是生活在长江两岸和长江息息相关的，还有一类艺术家呢，他的特点就是画的作品，就是直接描绘长江或者和长江相关的景色的。石涛画的这件清凉台图就是如此，石涛，他是清初四僧之一，在当时影响非常大。这件作品画的就是清凉台。清凉台所在的位置离长江是非常近的，那我们看石涛这件作品就可以看到从清凉山上，城墙远处就是长江。长江上还有孤帆远影的感觉，所以石涛画的这件作品呢，很明显就是表现南京城市和长江之间的关系。这也是我们做烟水晴岚绘长江系列展览的初衷，就是希望能把长江文化以及长江文化对江南文化，对江南，江苏地区各沿江市县的这种城市发展形塑的这种关系表达出来啊，所以像石涛这件作品，就是比较典型的描绘长江风景，描绘长江对南京城市影响的一件重要作品。

**【解说】**龙腾万里行壮志，文绘长江颂春风。本次展览作品以生活在长江边上的历代名家书画为主体，将南京博物院所藏精品，通过数字技术，进行高精度扫描和还原，形成的原作的复制品。提供丰富文化盛宴，活跃文化氛围，让更多群众感受长江文化，感受传统文化和地域文化的魅力，增强文化自信。

**【同期声】**选的这件作品，是蒋廷锡的作品，就是希望能这个展览和当地建立一种联系。所以我们就选了张家港籍的几位艺术家。蒋廷熙作为这个张家港籍，他的老家是张家港的凤凰镇。然后呢，他创作的这个花鸟画，叫自成一派。把他叫做蒋派啊，就是他和他的儿子以及他的这个弟子们形成的这个花鸟画的一种特色，蒋廷锡他作为一个文人画家，我们看这个他所画的，这件花卉图轴啊，就是文气很重，内容呢，当然是这个竹子，这个枯石，还有这个花卉，但是，我们可以看到它的这个点彩覆染整体的这个感觉，是文气很足的，不是那种感觉很媚俗的。这是和当时他的身份以及他这个创作是相关的。

## 榫卯相扣传承苏作匠心

**【解说】** 殿堂楼阁，雕栏柱梁，柜箱，奩盒榫卯，传统建筑和家具中，木作必不可少。榫卯相扣，凹凸大美，这是木作的灵魂所在。我们来到紫金山里的观朴艺术馆，一起探究非遗苏作的魅力吧。

**【同期声】**（国家级非遗家具制作技艺（精细木作）江苏省级代表性传承人、南京观朴艺术博物馆馆长、雷氏家族第 11 代小木作技艺传承人 雷勇）

苏作家具，它的代表作，是中国的明式家具。所谓苏作，就是江苏这一带，我们甚至叫江南。明式家具是非常典型的文人家具，我们称之苏作家具或者叫苏作文人家具。

民族的就是世界的。明式家具，我们可以看到它的结构、形制、尺度，它都有非常中国的一种气质。简约是大美，朴素是大美。

千年的榫万年的卯，家具是如何通过这个榫卯被连接起来，几百年可以不倒。

**【解说】** 艺术馆以陈列明式家具为主。中式美学布置的生活空间别有韵味。探究木作魅力，传承木作匠心，我们在一件件精美的工艺品中感受中国文化的精深。

**【同期声】** 雷勇

一部家族史半个北京城，北京城的古建的一半是“样式雷”这个家族做的。“样式雷”的第一代叫雷发达，（明）万历年间，从江西老家来到了南京定居。雷发达的儿子叫雷金玉，天坛、故宫的太和殿是由雷金玉继承他父亲的手艺（设计建造）完成的。

什么叫朴素，什么叫简约，什么叫大美。中国的明式家具，它实际上就是明式家具的文化载体。

**【解说】** 非遗，于城市是文脉流韵，于市民是精神家园，于游客是形象窗口，于发展是文化力量，加大非遗保护传承研究已成为全社会强烈共识。肩负文化遗产的使命，手握安身立命的手艺，守正创新，方能走出一片新天地。

**【同期声】** 雷勇

这把椅子是 2014 年在南京举办了世界第二届青年奥运会，这是当时的 LOGO，这把椅子是我原创设计的，也获得了国家专利。椅子上面有五个颜色，靠背很特别，是圆弧形的。设计理念来源于南京的明城墙墙洞，表达南京欢迎来自于全球的参加青年奥运会的运动员。五个颜色，就是当时的奥运会的五环色。这是甲骨文。这两个字是什么字？是圆梦。

非遗进校园，非遗进社区。那怎么进？希望更多的人，热爱上中国的榫卯。非遗年轻化，是传承技艺的这个群体的年轻化。

## 铁琴铜剑楼

**【解说】**琴音绕川，瞿氏藏书秀甲江南，剑胆护书，历经磨难纸寿千年。

**【主持人出镜】**梅寒

今天我们来到常熟古里镇铁琴铜剑楼历史文化街区。铁琴铜剑楼是清代四大私家藏书楼之一。它始建于清代乾隆末期，以藏书质量高、数量多而著称于世。我们来听听王宇馆长的介绍吧。

**【同期声】**铁琴铜剑楼纪念馆负责人——王宇

楼主在清朝乾隆后期收藏到了一把铁琴一柄铜剑，所以他把藏书楼命名为铁琴铜剑楼。总藏书量超过了 10 万卷。从乾隆（年间）开始藏书，传承了五代，历经了 200 多年时间，是整个江南地区藏书楼（的）活化石。解放以后，无偿献给了国家，（图书）现在主要保存在国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、常熟图书馆。

**【解说】**历经百年不衰，书香传承五代。让我们继续听王宇馆长讲述铁琴铜剑楼秀甲江南的密码。

**【同期声】**铁琴铜剑楼纪念馆负责人——王宇

这个人叫瞿绍基，他开创了铁琴铜剑楼。自他开始，传承五世，五世不散。他家藏书有个特色。什么特色呢？开放心态。当时开创铁琴铜剑楼之初，就允许外人过来，能看能读能抄，其实具备了一个公立图书馆的雏形了。古里镇成为整个清代中期，整个江南地区的文献中心以及古籍版本的中心。

第三代楼主叫瞿秉清、瞿秉渊，他们最大的贡献就是悉心护书，写下了中华家族护书传奇之七次大迁移。为了保护书籍，1860 年至 1864 年，连人带书在外漂泊了 4 年，大（规模）转移七次。战乱时期，为了保护书，最远（路线）转移到常熟对岸的海门一个大洪镇，渡江而去。当时是乘着小板船渡江到江北去，跨过 10 公里的长江。同治年间有个画家叫吴俊，画了这幅画《虹月归来》。（描绘）第三代楼主带着书童上了船、东躲西藏躲避战乱的故事。这幅画原画收藏于常熟博物馆，（是）镇馆之宝。很多人到铁琴铜剑楼来看书，一看这（幅）画非常感动，欣然提笔，写成了 43 篇不同时期的名人题跋。第四代楼主叫瞿启甲，他就是

常熟图书馆的创始人。他任馆长七年期间，分文未取，他说薪水留作图书馆的建设。

从第一代开始就修编铁琴铜剑楼藏书目录，每一代都会修编目录。所以整个家族，读书、藏书、刻书、护书、献书，十个字贯穿 200 多年。业余还要做公益，建了继善堂做公益。这个家族是对我们中华古籍传承与保护做出了杰出贡献。

**【解说】**用年轻人喜闻乐见的形式讲好藏书楼故事，是纪念馆全体工作人员孜孜以求的目标。

**【同期声】**铁琴铜剑楼纪念馆负责人——王宇

这次展陈更新，是以游客需求为出发（的）体验性、互动性、分享性理念，贯穿于整个展程更新过程中去，力求把中国传统经典的藏书文化通俗化解读，让更多年轻人能走进藏书楼，喜爱我们的藏书楼。